

Schwedischer Tanz **Nr. 7** op. 63
Max Bruch / M. Spitz
lebhaft / legg.

evtl. im Zyklus „Schwedische Tänze“ aufführen:
Einleitung + Nr. 1, Nr. 4, Nr. 7, Nr. 9, Nr. 14, Nr. 10

Tenor-Pos.
(FP.)

3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 29 31 32 34 36 38 39 41 43 45 47 49

tacet

ad lib.

ff

sf

ff

sf

sf

sf

sf

ff